

Lazzarini, Scipione. Salmi vespertini parte a 5 voci, e parte a 3 voci e due violini . . .
opera terza . . . Ancona, Claudio Percimineo. 1675. RISM L1191.

Title:

SALMI VESPERTINI
Parte à 5. Voci, e parte à 3. Voci, e due Violini.
Del Molto Reuerendo Padre
FR. SCIPIONE LAZARINI ANCONITANO
Maestro in S. Theologia dell'Ordine Eremitano di S. Agoftino.
OPERA TERZA.
DEDICATI
All' Illuſtriffimo, & Eccellentiffimo Signor
DON GIO: BATTISTA
PAMPHILII
Prencipe di Valmontana, S. Martino, Roffano, Sartina, &c.
[Escutcheon of dedicatee]
In Ancona, Nella Stamperia Muficale, Per Claudio Percimineo 1675.

CON LICENZA DE' SIGNORI SVPERIORI.

Dedication:

[page 1]

ILL.^{MO}, ET ECC.^{MO} SIG.^{RE}, | SIGNORE, E PADRONE COLENDISSIMO. |

L'ESSERSI Voſtra Eccellenza | compiacciuta di gradire benigna-|mente la debolezza del mio poco | talento, quando nell' Anno tra-|ſcorfo fù qui di paſſaggio à fuoi Stati, mi ren-|de hora animoſo à confacrare alla grandezza | del fuo Nome queſte poche fatiche, reſe | egualmente diuote, e dalla qualità della Ma-|teria, e dall'humiltà della mia Penna, che ſe | bene non pretende emulare la foaue armonia | di chi queſti SALMI al dolce fuono dell' | Arpa fonora compoſe, s'ingegna non di me-|no di fregiarne le Stampe con la Gratia del ri-|uerito fuo Nome, acciò maggiormente rie-|ſcano al Mondo gratioſi. Si degni Voſtra Ec-|cellenza accogliere con il folito della ſua gen-|tilez-|

[page 2]

tilezza queſto picciol tributo del mio offe-|quio, e compatire alla debolezza del mio in-|gegno, perche tutte le Miniere non ſono atte | à produr'oro, come tutte le Conchiglie non | generano Perle. E' vfficio di chi dedica il ſup-|plire con gl'encomij all'imperfezione del Li-|bro, procurando con la lode del Soggetto, à | cui ſi dedica, foſtenere la debolezza dell'Ope-|ra dedicata: Mà la ſua Modeſtia abborriſce i | miei encomij, & il mio oſſequio non ardiſce | defraudare le Prerogatiue di Voſtra Eccellen-|za, eſſendo già queſte inalzate al ſommo dal | fuo Merito, e dalla grandezza de' fuoi Ante-|nati; onde à me reſta ſolo il ſupplicarla del | fuo benigniſſimo aggradimento, per poter-|mi gloriare di eſſer ſempre. |

Di V. ECC.^{ZA} | Ancona il Primo Maggio 1675. | Humiliſ. Diuotiſ. Obligatiſ. Seru. | *Fra Scipione Lazarini Agoſtiniano.* |

Index:TAVOLA.
[orn.]

[column 1]

Domine ad adiuuandum. à 5.
 Dixit Dominus. à 5.
 Confitebor. à 5. Alto, Tenore, | Baffo, e 2. Violini.
 Beatus vir. à 5.

[column 2]

Laudate pueri. à 5. due Canti, | Baffo, e 2. Violini.
 Laudate Dominum omnes | gentes. à 5.
 Magnificat anima mea. à 5.

LAVS DEO.

Contents:

Domine ad adiuuandum à 5.
 Dixit Dominus à 5. [all verses]
 Confitebor tibi à 5. Alto, Tenore, Baffo, e 2. Violini [all verses]
 Beatus vir à 5. [all verses]
 Laudate pueri à 5. due Canti, Baffo, e 2. Violini [all verses]
 Laudate Dominum omnes gentes à 5. [all verses]
 Magnificat anima mea à 5. [all verses]

Part-books:

CANTO PRIMO.	[*] ² , A-C ⁴ , D ⁶	40pp. Dedication. Index.
CANTO SECONDO.	[*] ² , A-D ⁴	36pp. Dedication. Index.
ALTO.	[*] ² , A-B ⁴ , C ⁶	32pp. Dedication. Index.
TENORE.	[*] ² , A-B ⁴ , C ⁶	32pp. Dedication. Index.
BASSO.	[*] ² , A-D ⁴	36pp. Dedication. Index.
ORGANO.	[*] ² , A-D ⁴	36pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM L1191.